

MEMORIA

El presente concurso para el Edificio de oficinas y SUM del CPCE - San Luis Delegación Conlara, manifiesta una excelente oportunidad para expresar desde las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo la importancia de la vinculación entre las instituciones y la comunidad, sobre todo cuando se trata de aquellas del ámbito profesional, dada la responsabilidad siempre presente de los profesionales con el conjunto de la sociedad. Es por ello que nuestra propuesta busca traducir en espacios de significancia urbana y comunitaria al espíritu y a la vocación del CPCE.

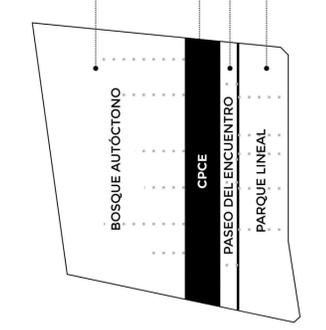
Nuestro proyecto busca aprovechar las dimensiones generosas del lote para articular las masas edilicias con armonía, mediante la generación de amplias fajas de espacio público que sirven como espacios de transición, interacción y filtro climático, generando además distancias o retiros apropiados para la contemplación escultórica del complejo, aportando así a la riqueza del paisaje urbano, con la intención de crear un lugar de encuentro y representación del CPCE, con mucho flujo y vibración comunitaria y siempre con la fachada principal del edificio como fondo.

El planteo se estructura mediante una malla ortogonal que permite la organización de todo el solar, manifestando una serie de tres fajas principales con sentido Norte-Sur. De ellas, la más próxima a la ruta, recibe al espacio comunitario solicitado en las bases, la segunda, en el centro del terreno, permite resolver todo el programa edilicio del CPCE incluyendo espacios exteriores complementarios como estacionamiento, plazas y desbordes. Por último, el área restante al Oeste del lote queda como terreno prácticamente libre, pero con caminerías sugeridas en formato de "peine" que permiten organizar futuras ocupaciones o edificaciones.

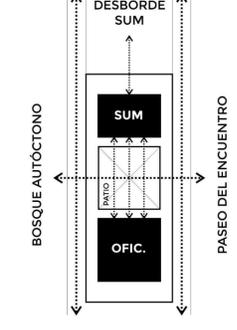
El partido busca articular la masa del edificio con los espacios verdes mediante la distribución balanceada de llenos y vacíos y el uso estratégico de la huella construida sobre el terreno. El resultado es un conjunto estructurado por un patio interno que organiza los locales como un pulmón de aire y sol. En torno a este patio aparecen los volúmenes construidos como un sistema compuesto de dos cuerpos principales (Oficinas y SUM) y tiras de circulación perimetrales semicubiertas que actúan además como espacios de transición entre el exterior y el interior.

El sistema edilicio está pensado como una pieza de un solo nivel, flexible y con posibilidades de expansión y conexión con los espacios exteriores en casi todo su perímetro, destacándose en este sentido las relaciones del SUM con la "plaza de desborde" hacia el Norte, la cual permite su utilización como área recreativa y social al aire libre.

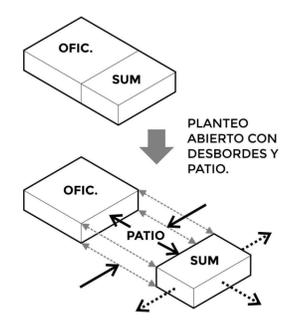
Se tuvieron en cuenta desde el principio criterios de sustentabilidad como reducción de huella construida, asoleamiento, aislación térmica, ventilación e iluminación natural para reducir el consumo de energía, a la vez que se optó por materiales y tecnologías de dominio local como estructuras de hormigón armado, mampostería de ceramiento y cubiertas de chapa con estructura metálica para los cuerpos principales para facilitar su ejecución, reducir los costos y estudiar su posible construcción en etapas.



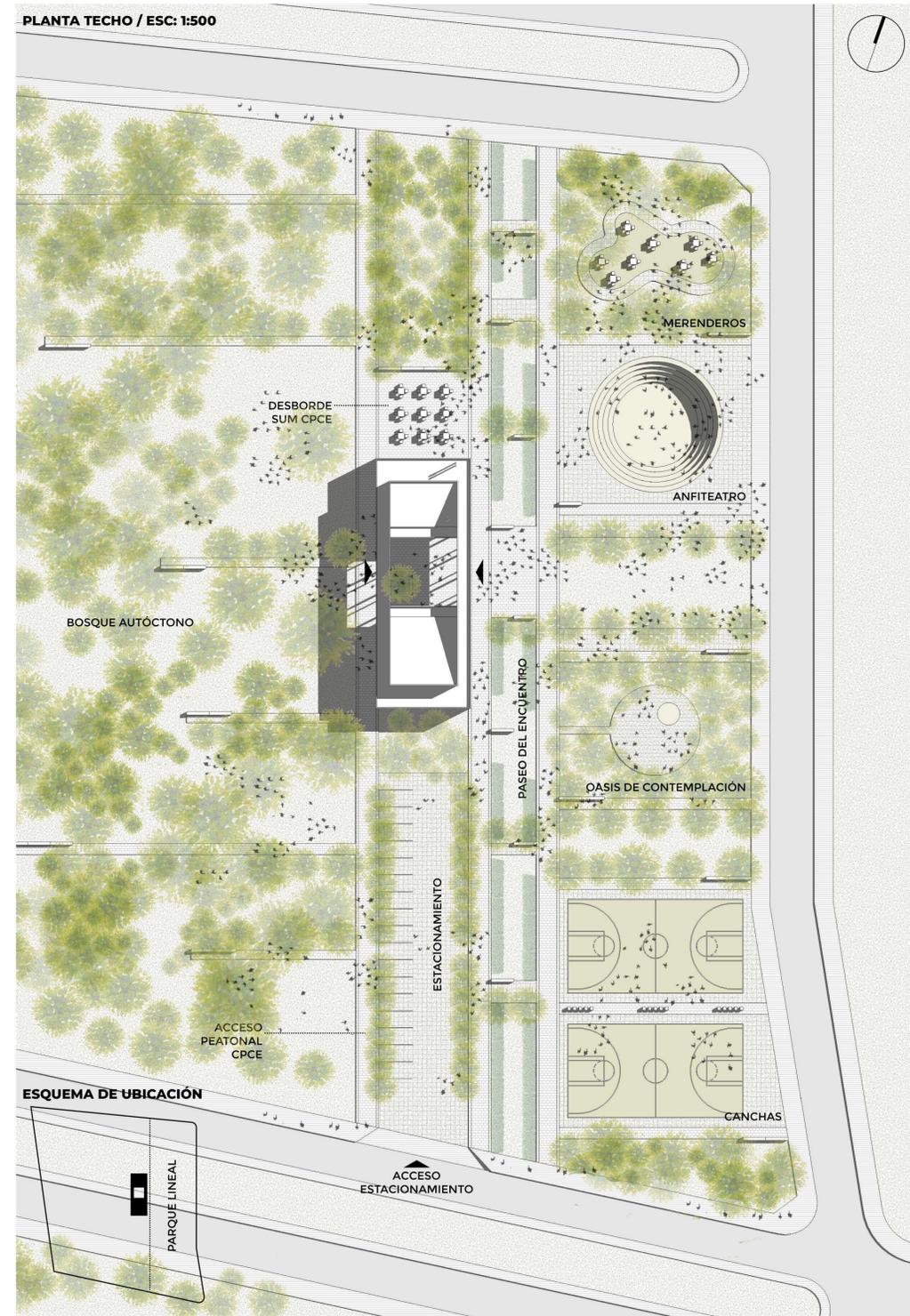
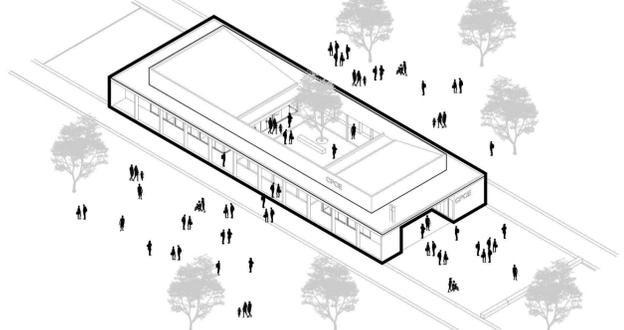
ESTRUCTURACIÓN DEL LOTE CON FAJAS



IMPLANTACIÓN DEL CPCE



DISTRIBUCIÓN DE MASAS - PRIORIDAD A LA RELACIÓN CON EL EXTERIOR.



REGIÓN:
**CONCURSO NACIONAL :
 "DE IDEAS DE PROYECTO EDIFICIO CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE SAN LUIS DELEGACIÓN VALLE DE CONLARA"**

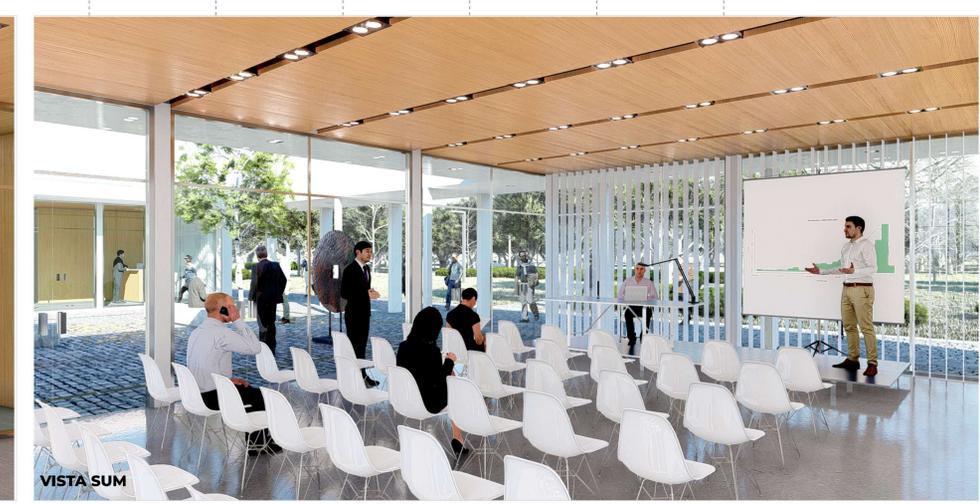
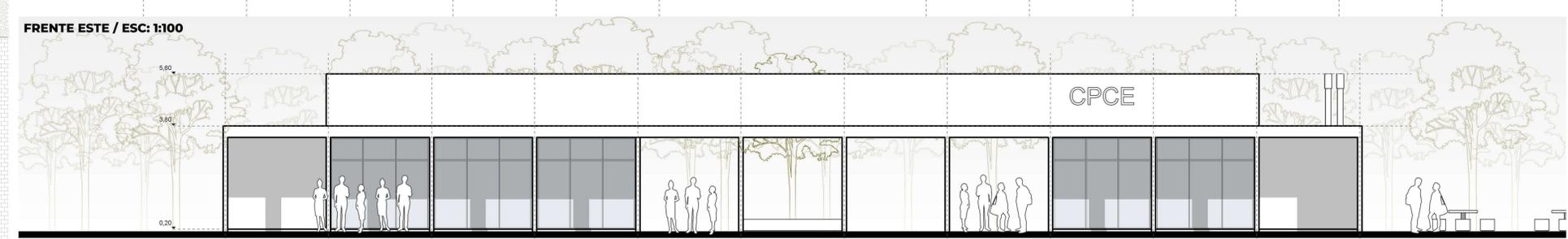
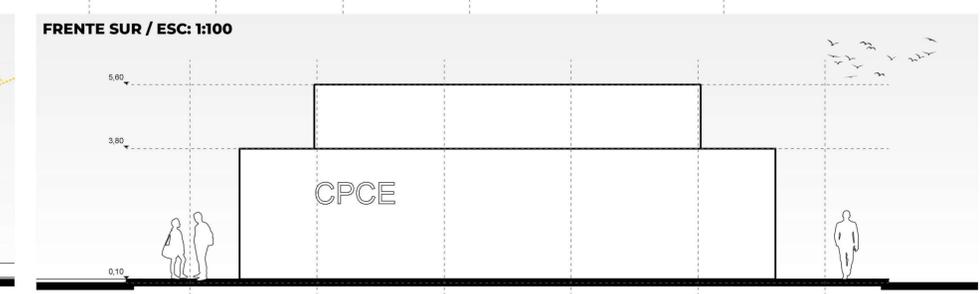
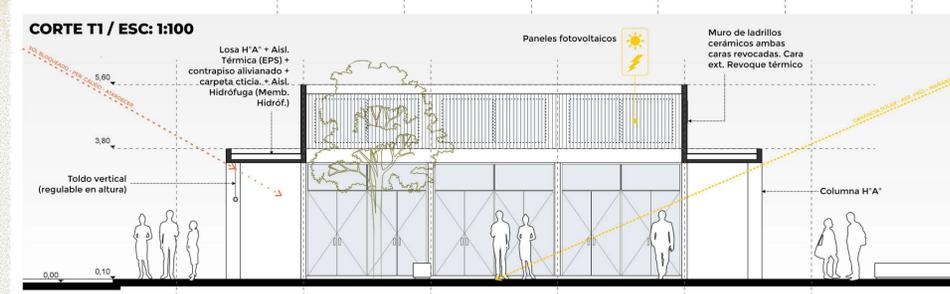
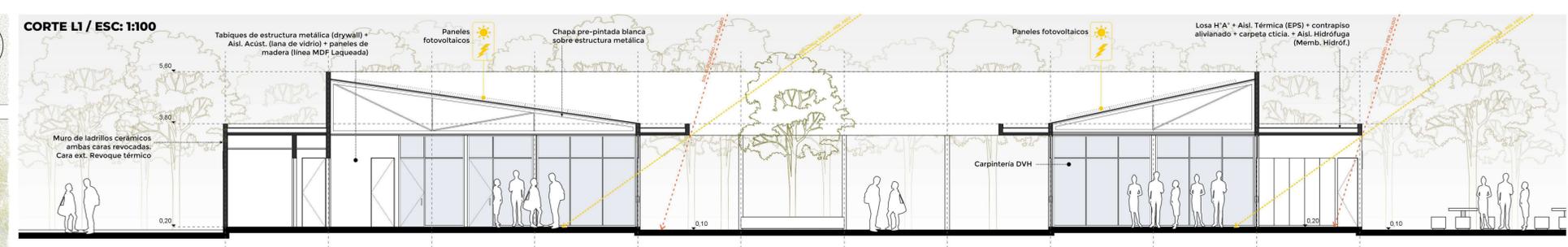
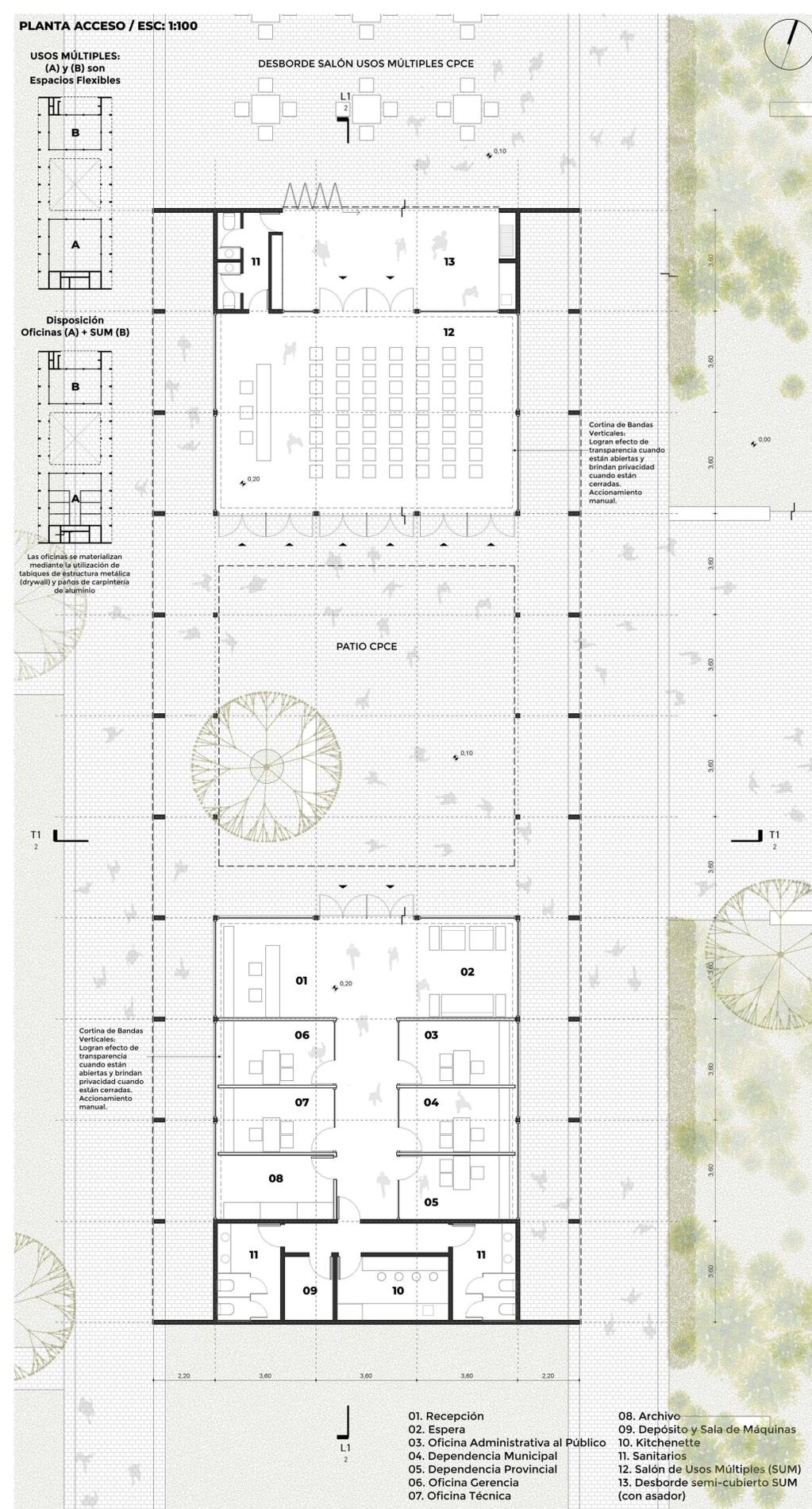
PROVINCIA:
 CUYO

ESCALA:
 SAN LUIS

SEUDÓNIMO:
 1/500

NOMBRE DE LA OBRA:
 STOA

SANDOVAL PABLO / SANDOVAL ÁLVARO



<p>CONCURSO NACIONAL : "DE IDEAS DE PROYECTO EDIFICIO CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE SAN LUIS DELEGACIÓN VALLE DE CONLARA"</p>					<p>REGIÓN: CUYO</p>	<p>PROVINCIA: SAN LUIS</p>	<p>ESCALA: 1/100</p>	<p>SEUDÓNIMO: STOA</p>	<p>NOMBRE DE LA OBRA: CPCE y PARQUE LINEAL SANDOVAL PABLO / SANDOVAL ÁLVARO</p>
---	--	--	--	--	-------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	--